ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Piazza della Libertà, n.25
62100 Macerata

T 0733 405111
CF 80006160438

www.abamc.it

:

Prot. n. 10616/13 del 19/11/2026

AL SITO
AL MUR - DGFIS ROMA
ALL'ALBO DI ISTITUTO

Avviso di procedura selettiva per titoli, per la formazione di una Graduatoria triennale per il conferimento di incarichi di docenza con contratti diritto privato, per la disciplina di seguito indicata a decorrere dall'anno accademico 2026/2027.

IL DIRETTORE

VISTO:

- l'art. 97 della Costituzione;
- la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'accademia Nazionale di Danza, dell'accademia Nazionale di arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (I.S.I.A.), dei Conservatori di Musica e degli Istituti pareggiati;
- lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165 e ss.mm.e ii., "norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e, in particolare, gli artt. 35, 35-ter e 35-quater modificato dal D.L. 44/23, coordinato con la legge di conversione 74/23 in tema di "Disposizioni urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle amministrazioni pubbliche";
- Visto il D.P.R. n. 82 del 16.06.2023 concernente il Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 circa le norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi pubblici;
- il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- le recenti modifiche alla L. 241/1990 in materia di digitalizzazione;
- il D.P.R. n. 212 del 08 luglio 2005, concernente la definizione degli Ordinamenti Didattici delle istituzioni A.F.A.M.;
- il D.M. n. 89 del 03 luglio 2009, Settori Artistici Disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

- il D.M. n. 123 del 30 settembre 2009, Ordinamenti Didattici dei Corsi di Studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici;
- il C.C.N.L. – A.F.A.M. del 19.04.2018 e precedenti di riferimento;
- la nota ministeriale n. 3154 del 09.06.2011, e circolare ministeriale prot. n. 3516 del 01.07.2011, graduatorie d'istituto;
- la nota MIUR-AFAM prot. n. 421 del 15.01.2013;
- D.M. 331 del 10.04.2019 che stabilisce l'equipollenza tra i diplomi accademici del previgente ordinamento (congiuntamente al possesso del diploma di scuola secondaria superiore) e diplomi accademici di II livello;
- i decreti autorizzativi D.M. 231 dell'11.10.2010, 2257 del 21.10.16 e D.M. 1890 28.07.2017 (Triennio) - D.M. 36 del 19.07.2011 e D.M. 2306 del 12.09.2018 (Biennio), D.M.14 del 09.01.2018 D.M. 1616 del 08.08.2019 D.M. 2171 del 08.11.2019 – D.M. 970-971-972 del 23/04/2021;
- D.M. 205 del 30.12.2011 (Quinquennio Restauro) e art. 3 c. 1 D.M. 87 del 26/05/2009;
- la necessità di dover garantire per l'a.a. 2024/2025 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia;
- Acquisito il parere del Consiglio Accademico del 17/07/2026;

DECRETA

ART. 1 - Indizione di procedura selettiva

È indetta una selezione pubblica per titoli, per la formazione della graduatoria d'Istituto, volta al conferimento di incarichi con contratti di diritto privato per l'insegnamento della disciplina prevista dalla programmazione didattica, non compresa nell'organico di Istituto. La graduatoria sarà valida per gli anni accademici 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029 potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, Piazza della Libertà, 25 62100 MACERATA.
Il presente bando di concorso è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it, nell'area "Amministrazione trasparente", sul sito https://afam.miur.it e nel portale unico del reclutamento Pubblica Amministrazione www.inpa.gov.it
Gli insegnamenti di seguito riportati sono oggetto di selezione:

CODICE		DISCIPLINA	ORE
ABTEC	38	**Computer graphic - post produzione cinematografica** La figura docente dovrà possedere comprovate competenze professionali, nell'ambito della postproduzione cinematografica e audiovisiva, con riferimento ai processi	75

		di sviluppo, gestione e trattamento della color correction delle immagini digitali con competenze di color grading, con particolare attenzione alla costruzione dell'identità cromatica e alla definizione del linguaggio visivo. (Es. Gestione e trattamento dei principali formati video professionali e cinematografici, con particolare riferimento a file e flussi di lavoro RAW, Log e LogC su piattaforme quali Adobe Premiere Pro e/o DaVinci Resolve)	
ABPR	**29**	**Petrologia e petrografia** **Requisiti:** Laurea Magistrale, Specialistica o Vecchio Ordinamento in: • LM-74 Scienze e Tecnologie Geologiche (o titoli equiparati) • LM-11 Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali (con percorso geologico/mineralogico) • Altre lauree scientifiche, purché corredate da un curriculum scientifico-professionale chiaramente incentrato sullo studio petrografico di materiali lapidei antichi.	**45**
ABPR	**24**	**Restauro e risanamento dei supporti lignei**	**150**
ABAV	**2**	**Serigrafia**	**125**

ART.2 Requisiti per l'ammissione <u>a pena di nullità ed esclusione</u>

Possono presentare domanda studiosi, esperti italiani o stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alle discipline oggetto dell'insegnamento a cui è destinato il contratto di diritto privato.
Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni 18 (diciotto);
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 cosi come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

6. Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
7. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
8. non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione sopra descritti.

ART. 3 Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione e allegati

La domanda di ammissione deve essere presentata entro e non oltre le ore 13:00 del 10° giorno dalla pubblicazione del bando sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n.
165 (https://www.inpa.gov.it/).
Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es. SPID, CIE, etc.); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.

All'istanza di partecipazione devono essere allegati **obbligatoriamente con pena di esclusione dalla valutazione** tutti i seguenti documenti debitamente firmati con firma digitale o autografa:

- **Allegato 1** – Istanza di partecipazione con firma autografa;
- **Allegato 2** – autocertificazione attestante il possesso dei Titoli di studio e di servizio ai sensi degli Artt. 19-45-46-47 DPR 445/2000 con firma autografa;
- **Allegato 3** – Titoli di studio con firma autografa;
- **Allegato 4** – Titoli di servizio (da redigere in ordine cronologico) con firma autografa;
- **Curriculum Vitae,** con firma autografa, dell'attività artistico-culturale, professionale e didattica. Si precisa che nel CV, in cui deve comparire solo il nome e cognome, devono essere oscurati i dati personali seguenti: luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza, contatti email e telefonici;
- **Programma didattico (che rappresenta un titolo di valutazione obbligatorio pena l'esclusione)** inerente alla disciplina oggetto del bando con firma autografa;
- i candidati dovranno inoltre presentare un **portfolio/produzione** scientifica atto a documentare l'attività artistica, di ricerca e professionale per i titoli specifici richiesti svolti nell'ambito dell'insegnamento per il quale si concorre, le

esperienze artistico-professionali acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale;

- sarà inoltre facoltativa ma oggetto di valutazione la presentazione di un portfolio didattico relativo all'attività didattica svolta nella materia oggetto del bando;
- elenco con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso;
- fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità con firma autografa;
- fotocopia del codice fiscale con firma autografa;

Le domande pervenute con modalità differenti e oltre la scadenza prevista non saranno prese in considerazione;
È vietata la consegna diretta presso l'Accademia di belle Arti di Macerata.

Si precisa che:

- La partecipazione al bando **è subordinata all'utilizzo della modulistica allegata firmata in calce dal candidato a pena di nullità**;
- E' ammessa la candidatura per **massimo due insegnamenti**;
- alla domanda (All.1) deve essere allegata tutta la documentazione richiesta, anche se non compilata;
- i documenti devono essere prodotti con dichiarazione sostitutiva di certificazione (All. 2) del presente bando dal candidato stesso mediante l'apposizione di data e firma, ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000;
- nel curriculum vitae e nel restante materiale artistico culturale devono essere **oscurati i dati personali** (luogo e data nascita, codice fiscale, residenza e contatti mail/telefonici) **a pena di nullità;**
- la Commissione preposta per la valutazione dei titoli di studio e servizio esamina, ex nota 3154 del 09 giugno 2011, solo quanto riportato negli allegati 3 e 4;
- Le pubblicazioni devono essere in possesso di codice ISBN o altro equivalente per poter essere valutate ed essere state stampate dalla casa editrice;
- le pubblicazioni in lingua straniera dovranno essere corredate da una traduzione **pena la non valutazione ed esclusione** delle stesse;
- gli attestati dei Master di 1° livello (ore 1500) e Master di 2° livello (ore 3000) **debbono contenere in modo esplicito il numero totale delle ore nell'ALL. 3.** Nel caso che il Master sia conseguito all'estero, dovrà essere corredato di una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata pena la non valutazione dello stesso;
- per i candidati stranieri o con titoli conseguiti all'estero tutta la documentazione relativa deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata, come prescritto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011;

- i servizi svolti all'estero dovranno essere certificati dall'Istituzione di riferimento, pena la non valutazione degli stessi;
- l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- sarà sempre facoltà dell'amministrazione accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti esibiti dai candidati.

ART. 4 Inammissibilità della domanda, esclusione dalla selezione

Non saranno ammesse alla selezione le domande:

- prive degli allegati di cui agli artt. 2, 3 e 4;
- prive della fotocopia del codice fiscale e della fotocopia del documento d'identità;
- prive della firma autografa del candidato (tutti gli allegati 1-2-3–4 devono essere firmati);
- dalle quali non è possibile evincere le generalità del candidato;
- dalle quali non è possibile evincere con chiarezza la validità dei titoli e dei servizi prestati;
- presentate oltre il termine di scadenza previsto dal presente bando;
- presentate in modalità diverse dall'invio tramite il portale InPa;
- in cui nel curriculum vitae e nel restante materiale artistico culturale non siano stati **oscurati i dati personali** (luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e contatti mail/telefonici);

Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva; l'amministrazione può disporre in ogni momento l'esclusione dei candidati che risultino privi dei requisiti di ammissione o che abbiano formulato nella domanda dichiarazioni non veritiere o che abbiano prodotto documenti falsi (artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445).

ART.5 Commissione valutatrice

Ai sensi della nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011, la Commissione valutatrice è costituita con decreto della Direttrice. Essa è composta dalla Direttrice dell'Accademia (o da un suo delegato) che la presiede e da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.
In caso di indisponibilità di docenti di ruolo della materia possono essere nominati come componenti della Commissione anche titolari di ruolo di discipline similari o affini.

ART.6 Criteri di valutazione dei titoli presentati

La Commissione per la valutazione dei titoli tiene conto della nota ministeriale n.° 3154 del 09/06/2011, circolare ministeriale prot. n.° 3516 del 01/07/2011 e D.M. 331 del 10/04/2019, stabilendo che:

- nel punteggio assegnato ai titoli artistici–professionali, è inclusa la valutazione del programma didattico e del portfolio sull'esperienza didattica inerente la disciplina in oggetto (vedi artt. 4.8 e 4.9 del Bando);
- la valutazione avverrà sulla base dei seguenti criteri: Programma didattico, Curriculum Vitae professionale attinente, Portfolio artistico/portfolio didattico, Produzioni e/o pubblicazioni attinenti;
- i punteggi relativi a ciascun parametro di valutazione verranno attribuiti dalle Commissioni, in relazione alla specificità della disciplina;
- verrà valutato il servizio prestato con contratto a tempo determinato, contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, **stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica;**

Si precisa che i candidati che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non verranno inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

La Commissione valuterà l'idoneità dei singoli candidati secondo criteri di alta qualificazione nazionale e/o internazionale, tenuto conto della qualità specifica/pertinenza delle attività artistiche, di ricerca professionali e didattiche, delle pubblicazioni e delle attività culturali dichiarate dai candidati nel curriculum presentato.
Il candidato provvederà a fornire un portfolio artistico e CV secondo la coerenza e l'affinità con l'insegnamento per cui presenta la domanda (visto il limite massimo dei 30 mega per ogni PEC/domanda inserimento graduatoria), escludendo qualsiasi riferimento ad altra materia non pertinente con l'inserimento in graduatoria richiesto.

ART.7 Approvazione e pubblicazione della graduatoria

Al termine della selezione, la Commissione valutatrice formulerà le graduatorie di merito.
La votazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento in graduatoria è determinata sommando i punti conseguiti secondo quanto previsto dalla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011.
La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it e sul sito www.afam-bandi.cineca.it

Entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione possono essere presentati reclami per eventuali errori materiali o omissioni, esclusivamente a mezzo pec: comunicazioni.abamc@pec.it

Successivamente la Direttrice procederà all'approvazione in via definitiva delle graduatorie e alla pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it e sul sito www.afam-bandi.cineca.it

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 e ss.mm.ii. sulla trasparenza amministrativa e l'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e ai

documenti che riguardino la posizione degli interessati. È consentita la correzione di errori materiali riscontrati successivamente alla pubblicazione della graduatoria definitiva con apposito decreto della Direttrice. Qualora tale correzione comporti modifiche all'ordine di graduatoria, quest'ultima così rettificata sarà nuovamente pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it e sul sito www.afam-bandi.cineca.it

Ai sensi della privacy, nelle graduatorie verranno indicati solo i nominativi dei candidati risultati idonei. Gli eventuali non idonei/esclusi saranno inseriti con il numero di protocollo assegnato alla domanda di partecipazione al Bando.

ART.8 Utilizzo e validità della graduatoria d'Istituto

La graduatoria ai fini amministrativi **rimane efficace per 1 anno** e potrà essere **prorogata fino a due anni** previa approvazione del C.A. ed essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

ART.9 Affidamento degli incarichi e stipula dei contratti

- L'affidamento degli incarichi di docenza sarà effettuato previa verifica del possesso dei requisiti dichiarati, della mancanza di personale interno avente diritto e dell'attivazione dello specifico insegnamento.

- Gli incarichi di insegnamento saranno conferiti mediante la stipula di contratti di diritto privato per il monte ore previsto dal piano di studi. Il contratto decorrerà dalla presa di servizio fino al termine dell'anno accademico ed è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame e tesi relative all'anno accademico di riferimento.

- Nel caso di "*dipendente pubblico"* l'accettazione dell'incarico é subordinato alla presentazione del nulla osta da parte dell'amministrazione di appartenenza ai fini della redazione della lettera di incarico.

La stipula del contratto di prestazione è comunque subordinata:
- al possesso dei requisiti richiesti di cui al presente bando;
- alla mancata disponibilità del personale docente su posti in organico in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Il compenso lordo previsto, come stabilito da Delibera del C.d.A. dell'Accademia, sarà pari ad **€ 40,00 l'ora**.

L'Accademia si riserva, inoltre, il giudizio sull'attivazione degli insegnamenti alla luce delle reali disponibilità di bilancio e le effettive necessità di programmazione didattica annuale.

ART.10 Doveri dei titolari degli incarichi

Nell'ambito della programmazione didattica definita dagli organi competenti, i docenti individuati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- svolgimento delle lezioni teoriche, laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento conferito, nel rispetto degli orari e delle date stabilite dalla Direzione che non possono subire variazioni non concordate. L'orario potrà essere modificato esclusivamente dalla Direzione per qualunque ragione di carattere organizzativo;
- l'accettazione dell'incarico comporta l'accettazione incondizionata dell'orario nei giorni stabiliti dalla Direzione. La mancata disponibilità del docente affidatario a svolgere l'insegnamento nei giorni e negli orari stabiliti, comporterà l'affidamento ad altro docente inserito nella graduatoria di merito;
- compilazione del registro delle lezioni e delle presenze degli studenti iscritti al corso;
- la presenza alle commissioni degli esami di profitto e di diploma, la partecipazione alle attività didattiche accessorie costituiscono parte integrante degli impegni didattici e non rientrano nel computo delle ore contrattuali. Si fa presente che i docenti, qualora fossero relatori di tesi, sono tenuti a seguire lo studente fino alla discussione finale in tutte le sessioni utili previste nell'anno accademico di riferimento.

ART.11 Trattamento dati personali

Ai sensi del Regolamento EU GDPR 679/2016 e Decreto Legislativo 101/2018 e ss.mm.ii, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. I dati trattati con strumenti informatici e cartacei saranno comunicati a soggetti terzi solo nei casi espressamente previsti per legge o regolamento ed il loro trattamento è improntato al rispetto dei principi sanciti nel GDPR 679/2016, in particolare riservatezza e responsabilizzazione.
L'interessato gode dei diritti di cui al citato Regolamento dall'art. 15 all'art. 22: accesso, cancellazione, durata, opposizione, portabilità, rettifica, limitazione e reclamo diretto al Garante. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione secondo la normativa vigente.

ART.12 Pubblicità

Tutti gli atti della selezione pubblica (bando, comunicazioni integrative, decreti di costituzione delle commissioni giudicatrici, graduatorie provvisorie e definitive) sono pubblicati sul sito Internet dell'Accademia www.abamc.it, nell'area "Amministrazione trasparente", sul sito https://afam.miur.it e nel portale unico del reclutamento Pubblica Amministrazione www.inpa.gov.it

ART.13 Impugnative

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 (sessanta) giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 (centoventi) giorni dalla data di pubblicazione.
I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla stipulazione del Contratto soltanto dal momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti nel corso dell'anno accademico.

ART.14 Allegati al bando

Costituiscono parte integrante e inscindibile del presente Bando i seguenti allegati:

All. 1 modello di domanda
All. 2 dichiarazione sostitutiva di certificazione
All. 3 titoli di studio
All. 4 titoli di servizio

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alla normativa vigente in materia.

IL DIRETTORE
Piergiorgio CAPPARUCCI

PIERGIORGIO CAPPARUCCI
19.11.2026
13:00:50
UTC

ALLEGATO 1
AL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI DI MACERATA
PIAZZA VITTORIO VENETO,5
62100 MACERATA

Modello di domanda di ammissione

__l__ sottoscritt__ cognome_____ nome_____

nat_ a_____(provincia di_____) il_____

e residente in_____ (provincia di_____),

Via_____n._____ c. a.p_____ tel._____

Cellulare _____e-mail_____

Codice fiscale_____

CHIEDE

di essere ammess__ alla procedura di formazione della graduatoria d'istituto relativa all'anno accademico 2026/2027 avviso di selezione pubblica di cui al presente bando, per l'insegnamento di:

CODICE	**SETTORE DISCIPLINARE e CAMPO DISCIPLINARE**
_____	_____

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, **dichiara**, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1) di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 7 della L. 97/13: specificare in tal caso di quale Stato si tratti_____
2) di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ ovvero non gode dei diritti politici per il seguente motivo _____
3) di essere cittadino appartenente all'Unione Europea, Stato_____
4) di godere dei diritti civili e politici anche in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
5) essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D. Lgs. 165/01 e ss. mm. Stato:
   _____
6) di essere in possesso del seguente permesso di soggiorno:
   _____

7) di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili, e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
8) di non essere a conoscenza di essere sottoposto a procedimenti penali;
9) qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è stato già riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità italiana che ha attestato tale equipollenza di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 09.06.2011;
10) di non trovarsi nello status di interdetto o inabilitato;
11) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
12) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
13) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo:
    _____
    _____
    _____
    e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
14) Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Regolamento EU GDPR 679/2016 e del D.Lgs. 101/2018, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito degli adempimenti connessi alla presente selezione.

Allegati: (pena esclusione)

a) fotocopia del codice fiscale con firma autografa;
b) fotocopia del documento d'identità in corso di validità con firma autografa;
c) dichiarazione sostitutiva di certificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegato 2);
d) allegato 3 titoli di studio;
e) allegato 4 titoli di servizio (**in ordine cronologico**);
f) curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, con firma autografa, in cui sono elencati i titoli artistico - culturali e professionali specificamente attinenti alla disciplina prescelta ed epurato dei dati personali/sensibili;
g) programma didattico, che si intende sostenere per il campo disciplinare del settore di domanda con firma autografa;
h) portfolio artistico professionale/produzione scientifica.

Allegato: (facoltativo ma oggetto di valutazione)

- portfolio didattico

Luogo e data_____

_____
(firma)

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ARTT. 19 - 45 – 46 - 47 D.P.R. 445/2000)

____l_____sottoscritt_ _____

Nato/a_____(_____) il _____

Residente a_____(_____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28.12.2000 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000;
sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

Barrare le caselle di interesse

O di possedere i titoli artistico – culturali e professionali come da allegato/i;
O di aver conseguito i seguenti titoli di studio: come da Allegato 3;
O di aver conseguito i seguenti titoli di servizio: come da Allegato 4;
O di essere l'autore originale ed unico della produzione artistica allegata esposta in mostre personali e/o collettive e oggetto di articoli di stampa, monografie e libri d'arte;
O di essere l'autore originale e unico di pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM;
O di essere cittadino di Paesi Terzi ai sensi dell'art. 38 D.Lgs. 165/01 e ss. mm. con il seguente permesso di soggiorno:

_____

Rilasciato dall'autorità competente:

_____ in data_____.

Data_____

_____

(firma autografa)

ALLEGATO 3

TITOLI DI STUDIO

(da redigere in modo esplicito)

La Commissione preposta per la valutazione dei titoli di studio esamina solo quanto di seguito riportato, come da nota 3154 del 09 giugno 2011.

N	TITOLO DI STUDIO	ANNO	VOTAZIONE	ISTITUTO

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data_____

Firma_____
per esteso (non autenticata)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

ALLEGATO 4

TITOLI DI SERVIZIO

(da redigere in modo esplicito e **in ordine cronologico**)

La Commissione preposta per la valutazione del servizio prestato esamina solo quanto di seguito riportato, come da nota 3154 del 09 giugno 2011.

ANNO ACCADEMICO	INSEGNAMENTO DI CUI AL BANDO	CODICE	TIPO DI CONTRATTO -supplenza annuale -supplente temporaneo **Dal__ AL__**	TIPO DI CONTRATTO -Co.Co.Co -occasionale **ORE**	ISTITUZIONE
	Insegnamento: _____ _____ Bando n._____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n._____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n._____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n._____ del _____				
	Insegnamento: _____ _____ Bando n._____ del _____				

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Data_____

Firma_____

per esteso (non autenticata)

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti